



Illustrations
AMÉLIE VIDELO

Musique originale
MANUEL PESKINE

Adaptation et réalisation
CÉDRIC AUSSIR

Direction d'orchestre
JULIEN LEROY

PINOCCCHIO

Orchestre Philharmonique de Radio France

les albums musique
GALLIMARD JEUNESSE/FRANCE CULTURE







À Camille & Anouk

C. A.

À mon ami Clément,
merci pour ton soutien et ta confiance

A. V.



Cet ouvrage est une coédition
Gallimard Jeunesse/Éditions Radio France

ISBN : 978-2-07-519624-6

© Éditions Gallimard Jeunesse, 2023

© Éditions Radio France, 2023

Dépôt légal : novembre 2023

Numéro d'édition : 600325

Imprimé en Pologne par Interak

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949

sur les publications destinées à la jeunesse



Illustrations
AMÉLIE VIDELO

Adaptation et réalisation
CÉDRIC AUSSIR

Musique originale
MANUEL PESKINE

Direction d'orchestre
JULIEN LEROY



PINOCCHIO

Orchestre Philharmonique de Radio France



Les pastilles renvoient aux plages de l’audio.

Notes sur la narration

Les passages en italique correspondent au récit que Pinocchio fait de son aventure à la Fée.

Personnages du conte



La Fée aux cheveux bleus

Bonne fée qui protège Pinocchio dans ses mésaventures.



Le Grillon

Personnage d'une grande sagesse qui conseille Pinocchio.



Arlequin & Polichinelle

Personnages farceurs qui jouent dans le spectacle de marionnettes.



Pinocchio

Pantin en bois impatient de découvrir le monde.



Le Renard & le Chat

Personnages menteurs et rusés qui profitent de la naïveté de Pinocchio.



Mangefeu

Directeur du Grand Théâtre de Marionnettes, d'aspect terrifiant...



Geppetto

Menuisier au grand cœur, créateur et père de Pinocchio.



Lumignon

Jeune garçon paresseux qui entraîne Pinocchio au Pays des Jouets.



La Fée aux cheveux bleus

1

La FÉE : Je voudrais bien savoir si ce malheureux pantin est mort ou vivant... Qu'en dites-vous monsieur le Grillon ?

Le GRILLON : À mon avis, le pantin est bel et bien mort, ma gracieuse Fée. Mais si par hasard il n'était pas mort, cela prouverait qu'il est encore en vie !

La FÉE : Il est aussi dur et immobile qu'une bûche. Pourtant, il a de la fièvre.

Le GRILLON : Je dois vous avouer que la physionomie de ce pantin m'est familière. Je l'ai reconnu. C'est un fripon invétéré, un vilain gamin, un vagabond. Un fils désobéissant qui fera mourir de chagrin son pauvre père... Il se nomme Pinocchio.

PINOCCHIO : Oh!...

Le GRILLON : À mon avis, quand un mort a les yeux rougis par des larmes, cela prouve qu'il est en voie de guérison.

La FÉE : Ou peut-être... qu'il regrette de ne pas mourir.

Le GRILLON : Que fais-tu ?

PINOCCHIO : Eh... Tu vois bien que je pleure !

Le GRILLON : Des larmes de crocodile... Mais elle n'est pas dupe.

PINOCCHIO : Qui ? Cette fille aux cheveux bleus ? Qui est-ce ?

Le GRILLON : Cette « fille », comme tu dis, est une très bonne fée ! Elle habite les environs de cette forêt enchantée depuis plus de mille ans !

La FÉE : Ne crains rien, Pinocchio. Je suis une amie. Je vais faire fondre cette pincée de poudre blanche dans un demi-verre d'eau, et tu seras bientôt guéri.

PINOCCHIO : Attendez... Est-ce doux ou amer ?

La FÉE : Amer. Mais cela te remettra d'aplomb.

PINOCCHIO : Alors non merci ! Je n'aime pas l'amertume.

La FÉE : Tu n'as pas le choix si tu veux survivre. Je te donnerai un morceau de sucre pour faire passer le mauvais goût dans ta bouche.

PINOCCHIO : Je veux d'abord le sucre. Après, je boirai votre potion amère.

C'est faux! Je ne mens jamais!

Pantin en bois dont le nez s'allonge quand il ment, Pinocchio est prêt à tout pour devenir un vrai petit garçon... sauf obéir!

L'adaptation inédite du chef-d'œuvre de **Carlo Collodi**, les illustrations d'**Amélie Videlo** et la musique de **Manuel Peskine** nous entraînent dans un univers merveilleux, entre conte de fées et récit d'apprentissage.



Concert-fiction de France Culture écrit et réalisé par **Cédric Aussir**.
Avec huit comédiens et les musiciens
de l'**Orchestre Philharmonique de Radio France**,
sous la direction de **Julien Leroy**.

Durée d'écoute: 1h16 - Dès 7 ans



www.gallimard-jeunesse.fr

